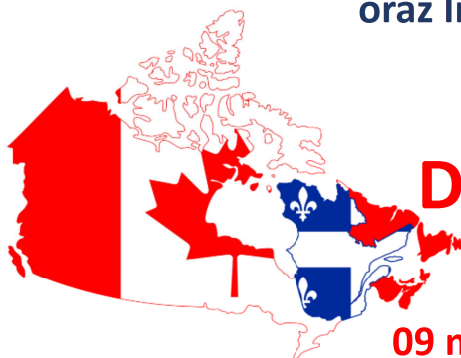




**Wydział Anglistyki (Pracownia Literatury Kanadyjskiej)
oraz Instytut Filologii Romańskiej
zapraszają na**



DZIEŃ KANADY

09 marca 2015 (poniedziałek)

Collegium Novum, sala 317A

9:45-11:15

Ceremonia otwarcia

- ❖ Lindsay Thistle (Trent University/Uniwersytet Śląski)—Creating Canada, Eh?: Dramatic Representations of National Culture, Identity and Clichés (wykład w języku angielskim)
- ❖ Michał Krzykowski (Uniwersytet Śląski)—Je m'appelle Guy and I am not Canadian (wykład w języku polskim)

11:30-13:00 (wykłady w języku polskim)

- ❖ Małgorzata Czubińska (UAM w Poznaniu)—Kanada (k)raj tłumaczy. Tłumaczenie a oficjalna dwujęzyczność kraju spod znaku klonowego liścia wczoraj i dziś
- ❖ Joanna Warmuzińska-Rogóż (Uniwersytet Śląski)—Kanadyjka w Paryżu, czyli językowe meandry twórczości Nancy Huston
- ❖ Alicja Żuchelkowska (UAM w Poznaniu)—Akadia w kobiecej odświeżce: współczesne poetki i pisarki frankofońskie

13:15-14:45 (wykłady w języku polskim)

- ❖ Ewa Urbaniak-Rybicka (Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie)—Upiory kanadyjskiej historii w *Co wrony widziały* Ann-Marie MacDonald
- ❖ Dagmara Drewniak (UAM w Poznaniu)—*Ania z Zielonego Wzgórza* a kanadyjska tożsamość narodowa
- ❖ Agnieszka Rzepa (UAM w Poznaniu)—Upiory historii, tożsamość diasporyczna i tożsamość narodowa w *A Map to the Door of No Return. Notes to Belonging* Dionne Brand