

**Wydział Anglistyki UAM i
Instytut Filologii Romańskiej UAM
zapraszają na**

DZIEŃ KANADY

20 KWIETNIA 2012
Collegium Novum, aule: C1 i C2

Program Dnia Kanady

9.45-11.15 aula C1:

Uroczyste otwarcie Dnia Kanady: wystąpienie dziekan Wydziału Neofilologii, **prof. dr hab. Teresy Tomaszewicz** i władz Wydziału Anglistyki i Instytutu Filologii Romańskiej **Magdalena Marczuk-Karbownik** (Uniwersytet Łódzki): „Niełatwe sąsiedztwo: wybrane problemy z dziejów stosunków kanadyjsko-amerykańskich”

11.30-13.00 aula C2:

Eugenia Sojka (Uniwersytet Śląski): „Spektakularna Inność. Kanadyjski dramat i teatr interkulturowy”

Jacek Mulczyk-Skarżyński (Uniwersytet Warszawski): „Artystyczna kwintesencja Kanady w twórczości Roberta Lepage’a”

Małgorzata Pałaniuk (UAM Poznań): „Jak ocalić w tłumaczeniu cały ten <zgiełk językowy>? Angielskie przekłady dramaturgii franko-kanadyjskiej.”

13.30-15.00 aula C1:

Marta Kijewska-Trembecka (Uniwersytet Jagielloński): „Pół wieku od Révolution Tranquille- w poszukiwaniu nowych relacji między Quebeciem a ROC / Rest of Canada/”

Ewelina Bujnowska (Uniwersytet Śląski): „Kanadyjski tygiel językowy, czyli o współczesnej wielokulturowej literaturze quebeckiej słów kilka”

Alicja Żuchelkowska (UAM Poznań): „Akadyjska sztuka kulinarna czyli jak się robi naleśniki ze śniegu”

15.15-16.45 aula C1:

Agnieszka Rzepa (UAM, Poznań): „Realizm magiczny w Kanadzie: teksty i konteksty”

Dagmara Drewniak (UAM, Poznań): „Na pamięć, podobnie jak na historię, nie mamy wpływu. Kilka myśli na temat pamięci, historii i tożsamości w pisarstwie emigrantów z Europy środkowej w Kanadzie”

Krystyna Potoczna (UAM, Poznań): „Biotekst w literaturze kanadyjskiej”